

Harpa - Reykjavik Koncertsal og Konferencecenter

Reykjavik, Island

Driftsherre og ejer: Harpa – Portus Group

Arkitekter: Henning Larsen Architects og Batterið Arkitekter

Kunstner: Olafur Eliasson

Landskabsarkitekt: Landslag ehf.

Ingeniører: ArtEngineering GmbH, Mannvit, Hnit Consulting Engineers, Efla Engineers, Artec Consultants og Rambøll

Entreprenør: IAV hf., Iceland Prime Contractor Ltd.

Underrådgivere: ASK Architects, Almenna Consulting Engineers, Verkis Consulting Engineers, Verkhönnun Engineers

Kunstneriske konsulenter: Jasper Parrott, Vladimir Ashkenazy

Bruttoareal: 28.000 m²

Opgavetype: Førstepremie i international OPP-konkurrence, 2005

Medarbejdere fra Henning Larsen Architects

Projektansvarlig partner: Peer Teglgård Jeppesen

Projektleder og arkitektonisk ansvarlig: Ósbjörn Jacobsen

Projekt- og projekteringsleder: Klavs Holm Madsen

Facadespecialist: Steen Elsted Andersen

Øvrige arkitekter: Andrea Tryggvadóttir, Birthe Bæk, David Garcia, Debbi Hedeham Thuesen, Diana Arsovic Hareskov Nielsen, Elizabeth Balsborg, Filip Lyders Francati, Hannibal Hink, Helga Vilmundardóttir, Ina Borup Sørensen, Ingela Larsson, Jørgen Olesen, Katja Brandt Lassen, Kristian Svejborg Olesen, Lars Harup, Leif Andersen, Leonardo Paes Resende, Lisbeth Leth-Sonne, Martha Lewis, Matthias Lehr, Mette Kynne Frandsen, Mette Landorph, Merete Alder Juul, Morten Hauch, Niels Gravergaard, Rasmus Haak og Vanda Oliveira.

Baggrund

Konkurrencen om masterplanen og designet af Reykjaviks nye koncert- og konferencecenter blev udbudt i 2004 som en såkaldt OPP-konkurrence bestående af offentlige og private parter.

Kun fire teams var i stand til at byde på projektet – heriblandt det nyetablerede partnerskab Portus Group med Henning Larsen Architects, Batterið Arkitekter, Olafur Eliasson, ingeniørfirmaerne Rambøll, Hönnun and Hnit, Landsafl hf., IPC Iceland Prime Contractors, driftsselskabet Nýsir hf. og investor Landsbankinn.

De andre deltagende teams i konkurrencen var anført af hhv. Schmidt Hammer Lassen fra Danmark, Norman Foster fra England og Jean Nouvel fra Frankrig. Portus Group blev i 2005 kåret som vinder af konkurrencen.

Beskrivelse

Det 28.000 m² store koncerthus ligger selvstændigt og med frit udsyn til det enorme hav og fjeldene omkring Reykjavík. Huset er indrettet med ankomst- og foyerområde i bygningens forreste del, fire musik- og konferencesale i midten og backstageområde med kontorer, administration, øve- og omklædningsrum i den bagerste del af bygningen.

De tre store sale er placeret ved siden af hinanden med offentlig adgang fra sydsiden og backstageadgang nordfra. Den fjerde sal er en multisal med plads til mere intime forestillinger og banketter. Set fra foyeren udgør husets sale et bjerglignende massiv, der danner en stærk kontrast til den ekspressive åbne facade. I klippens kerne ligger husets største sal, Koncertsalen.

Harpa Reykjavik Koncertsal og Conferencecenter er en del af en omfattende udvikling af området omkring Reykjaviks østhavn, der begyndte for fire år siden. Henning Larsen Architects står bag helhedsplanen og koncerthuset.

Henning Larsen Architects

Henning Larsen Architects er et Danmarks mest internationale arkitektfirmaer. Virksomheden blev grundlagt af Henning Larsen i 1959 og beskæftiger i dag 170 medarbejdere.

Henning Larsen Architects har i mange år designet kulturprojekter og arbejder i øjeblikket på bl.a. Lanzarote Kongrescenter i Spanien, Moesgård Museum i Århus og Calabar Convention Centre i Nigeria.

I Island har Henning Larsen Architects udover koncerthuset designet Islands nye universitet, Reykjavik Haskolinn, placeret i udkanten af byen.

Henning Larsen Architects ledes af adm. direktør Mette Kynne Frandsen, designdirektør Louis Becker og designdirektør Peer Teglgård Jeppesen.

Henning Larsen Architects A/S

Vesterbrogade 76
1620 København V
Danmark

Telefon: +45 8233 3000
Web: <http://www.henninglarsen.com/>
E-mail: info@henninglarsen.com