

SKALA



Henning Larsen har altid været dybt engageret i arkitektur, ikke blot praktisk, men også teoretisk, i Danmark såvel som internationalt. Derfor tog han i 1980'erne initiativet til arkitekturtidsskriftet SKALA og arkitekturgalleriet SKALA i indre København.

SKALA eksisterede i 10 år og inviterede en lang række internationale arkitekter og arkitekturteoretikere til Danmark for at inspirere og forny formidlingen af og diskussionerne om arkitektur.

“Siden jeg var 30 år, har jeg undervist. Jeg var professor på Kunstakademiets Arkitektskole og underviste også på bl.a. Yale og Princeton. Jeg kan godt lide at undervise. Det hænger nok sammen med, at jeg er nysgerrig og videbegærlig af natur”, fortæller Henning Larsen. “Derfor befinder jeg mig godt i et miljø, der er meget optaget af faget. Det var også baggrunden for SKALA”.

Fra starten af sin karriere var Henning Larsen meget internationalt orienteret og opbyggede et stort netværk af kontakter til arkitekter og arkitektskoler over det meste af verden. En gunstig dollarkurs i 1980'erne betød, at honoraret for at tegne udenrigsministeriet i Riyadh i Saudi-Arabien voksede, og overskuddet gjorde det muligt at etablere magasinet SKALA. Idéen fik Henning Larsen på en tur til Mellemøsten.

“Arkitektmiljøet i Danmark var dengang meget indadvendt. Det trængte til at blive udfordret og inspireret. Derfor startede jeg tidsskriftet. Vi havde en meget bred skare af forfattere og fik mange udenlandske arkitekter til at bidrage”, siger Henning Larsen. “Jeg var optaget af de diskussioner om arkitektur, der blev ført rundt omkring i verden. Det var spændende at få de store navne til Danmark og lære deres tanker bedre at kende”.

Som professor på Kunstakademiets Arkitektskole havde Henning Larsen mulighed for at arrangere forelæsninger med de internationale navne, der blev interviewet i SKALA og udstillede på galleriet. Det fik stor betydning for de nye generationer af danske arkitekter, der blev arkitekter med et langt større internationalt udsyn end tidligere. Den dag i dag er de gamle numre af SKALA populær læsning blandt arkitekter.

“Arkitektur er et internationalt fænomen, og SKALA blev læst meget i hele Norden, Tyskland,

TIDSSKRIFTET SKALA

Arkitekturmagasinet SKALA udkom i alt 30 gange. Det første nummer udkom i april 1985 og det sidste i 1994. Magasinet blev redigeret af Kjeld Vindum, Flemming Frost og Henning Larsen. Århus-redaktionen bestod af Kirsten Birch og Svein Tønsager. Udgivelsen blev finansieret af Henning Larsen.

SKALA 24-25/1991

Der blev arbejdet meget med indholdet og udtrykket af SKALA. Nummer 25 var et jubilæumsnummer og et flot stort magasin med et omslag af sølvfolie. Det indeholdt bl.a. en artikel om en af Henning Larsens egne favoritter.



"Numrene om Le Corbusier er nogle af mine foretrukne. Jeg sætter stor pris på ham både som tænker, maler og formgiver. Han var en stor arkitekt," siger Henning Larsen. "Det var et meget flot nummer. SKALA blev bedre og elegantere med tiden."

Magasinet beskæftigede sig ikke kun med arkitektur. Beslægtede kunstarter blev også taget op: skulptur, maleri, grafik, film og fotografi. Ud over Le Corbusier indeholdt jubilæumsnummeret bl.a. interview med de unge arkitekter Martin Bühler og Daniel Studer, artikler om maleren Eric Fischl, arkitekturteoretikeren Alberto Pérez-Gómez og billedhuggeren Johan Törnströms galionsfigurer.

GALLERIET SKALA

Sideløbende med udgivelsen af magasinet præsenterede arkitektgalleriet SKALA fra 1985 til 1989 udstillinger med et udvalg af tidens mest interessante arkitekter. Galleriet lå på Gråbrødre Torv i København og blev ledet af Helle Juul. Internationale navne som Aldo Rossi, Daniel Libeskind, Bernard Tschumi, Frank Gehry og mange andre udstillede. Det blev til i alt 36 udstillinger.

Udstillinger (Kronologisk)

Tendenser i Nordisk Arkitektur (1985)
9 japanske arkitekter (1985)
Aldo Rossi - Retrospektiv (1985 i det tidl. Zoologisk Museum)
Bauen in Frankfurt (1985)
Vision, Vilkår, Virkelighed + Blå Kvadrant (1986)
København-Århus tur/retur (1986)
Ark Design Studio + AAA afd. for Industrielt Design (1986)
C.T.H. Sørensen - Havekunstner (1986)
Ernst Lohse & Torben Hardenberg (1986)
Luigi Snozzi & Rudy Hunziker (1986)
Frank Lloyd Wright (1986)
Det Monumentale - Fotokonkurrence (1986)
30 spanske arkitekter (1986)
Städelschule - Frankfurt (1987)
Blangstedgaard & Høje Tåstrup (1987)
Bernard Tschumi (1987)
Paolo Portoghesi (1987)
New York Architects (1987)
Cities: Cook & Hawley (1987)
Venturi & Scott-Brown (1987)
Daniel Libeskind (1987)
Düsseldorf Students (1987)
Aker Brygge (1987)
Le Corbusier & Arkitektur i Tegneserier (1988 i Dansk Arkitekturcenter)
Lebbeus Woods (1988)
De Store Projekter - Paris (1988)
Peter Eisenman (1988)
Nordisk Symposium i Eigtveds Pakhus (1988)
Architectures Danoises (1988 i Paris)
Itsuki Hasegawa + Jens Lindhe (1988)
Hansjörg Voth - Retrospektiv (1988)
Kitte Fennestad - Entropi (1988)
Cooper Union + Dagmar Richter (1988)
En ny generation - Yngre norske arkitekter (1988)
John Hejduk (1989)
5 Spor - Kunstakademiets Arkitektskole (1989)