

KULTUR



Henning Larsen Architects har mange års erfaring med at designe levende og fleksible rammer for kulturen. Hvad enten der er tale om et koncerthus, et kunstmuseum, et bibliotek, et kultur- eller kongreshus optræder kulturbygningen som omdrejningspunkt for dét sted og dén sammenhæng, den indgår i.

Henning Larsen Architects har i en årrække designet bygninger for kunst og kultur, hvor bygningens ramme indgår i og bliver en aktiv del af byens rum og liv. Ved at iscenesætte kulturinstitutionen som et aktivt, pulserende element i byen ønsker vi at skabe et mødested, der rækker ud mod sine omgivelser. Om dagen i form af sine uadventede funktioner og om aftenen som en aktiv, lysende scene i byen, hvor bygningens indre og byens liv smelter sammen.

Nye kulturbygninger placeres ofte i udviklingsområder – som Reykjavik Concert and Congress Centre i byens East Harbour, der skal udvide byen mod havnen og Uppsala Konsert och Kongress, der er placeret i den før lidt nedslidte del af byen. I de tilfælde bliver kulturbygningens karakter af ikon en vigtig katalysator i forhold til at trække liv og aktivitet til området. Som fyrtårn for kunst og kultur og som mødested for områdets befolkning bliver kulturbygningen af afgørende betydning for byens udvikling og fremtidige identitet.

Henning Larsen Architects har stor erfaring med udvidelser og ombygninger af kulturbygninger i en eksisterende historisk sammenhæng. I projekter som Malmö Stadsbibliotek i Sverige og Ny Carlsberg Glyptoteket i København har vi lagt stor vægt på nænsomhed og forståelse for de eksisterende og omgivende bygningers udtryk og relation. Vi søger at skabe et markant og tydeligt ikon for den kulturinstitution, bygningen skal danne ramme om, og samtidig at integrere den med dynamikken i det eksisterende. Kulturbygninger skal på hver deres måde udtrykke funktionel spændvidde og høj kunstnerisk værdi.

Henning Larsen Architects samarbejder altid med de dygtigste eksperter og rådgivere om at skabe de bedste faciliteter for udstilling, sceneteknik og konference – og vægten er lagt på fleksible rumligheder og samspelet mellem lyd, lys og rum. Bæredygtighed og godt indeklima er selvfølgelig elementer i udviklingen af nutidens kulturhuse, der skal stå distancen ikke blot i en lokal men også en global kunstnerisk sammenhæng.